

集部

欽定四庫全書

文苑英華卷五百八

宋　李昉等　編

樂門十九道

樂官樂司請考判二道　夷樂判一道

旄人奏散判二道　簪相判一道

樂懸畫蚣蝑判四道　鍾官所鑄判二道

笙師不施舂牘判一道　笛判一道

琴有殺聲判一道　學琴不進判一道

學歌玄晏判一道

樂師教舞判一道

習結風伎判一道

樂官樂師請考判

丙任樂司博士教弟子難色五周成請進考所司以不能發蒙教不進考不伏

對　　王智明

聖人返古之道崇尚雅樂笙鏞鏘洋絲竹宴衍后夔節響于野喬聽文侯睹而存魏仲尼悦而留齊故列其樂

司班以胄子九變至妙五年成聲一作八音克諧奏之方澤地祇昇登之圜丘天神降師則獲考所由奚疑童蒙之來可以漸進功不聞教胡用抑爲格令無文謂宜憑據

同前　　姜立佑

和以人神文之金石所以發揮時政導揚國風惟丙職在伶倫克諧聲律笙鏞以間本歌頌而知音鐘鼓是陳謂鏗鏘之在耳師也有教藝則不孤故得遠會生徒方來胄子教成難色功正在於發蒙獎勸多方亦何疑於

進考

夷樂鞮鞻為任判

甲為鞮鞻乃以為南方所習將訓之於人人以為非訴其有謬甲不伏

對

萬邦作乂同乎文軌百度為貞崇其禮樂祖考來格神人以和必四夷而克諧明庶士之交正國家一其區寓無思不伏歲覲有差方物斯備越裳重譯爰歸翡翠之

睞大宛久闕一作開　攸聞汗血之獻故得鞮鞻是列一作別
聲律會同諭彼來王眙其率舞擊石拊石歎入予於以
雅以南通乎聲頌泉魚涵泳聽朱絃而屢昇雲鳳騫
廻訓金奏而不去考都鄙之所習順操土風混夷夏之
聲廛以廣朝命各得其所無相奪倫明九序之惟歌均
兩階之無事甲之所訓亦無懵焉人則未從其為過矣
且南方北方之樂惟禁惟任之名既人絕而路殊誠有
條而不紊辨方正位允執其中明罰勅法亦可不罔

旄人奏散判

日本請吏賜宴于朝旄人奏散不以靺為惠文冠所持辭云屬鞮鞻氏

對　　張秀明

國家有道日本請吏皇恩載洽式宴于朝肴彼旄人掌我夷樂邊夏不雜聲未動一作勤於禁靺風霜有典罪已彰於惠文雖御史彈毫雅存綱紀而旄人有訴請問鞮鞻

同前　　常無欲

中國有孚殊方委欵不遠波海來趨天闕仰衣冠而竭誠願臣妾而見訢國客茲備式宴且酣方樂未陳闕歌與舞旄人典斯鍾鼓職彼韎任既乖周舍之宜須實踈遺之罰爲惠文所抵信得其由推鞮鞻之僣一作未聞其可

瞽相判

得太常備宿懸於大祭有瞽而無相步所由請罪之

對

禮以導志樂以和聲爲儐詔而率先陳相步而汲引是立扶工之稱式陳視瞭之司相須而成兼濟爲道乃鍾牙之比義實陳雷之喻堅等彼塤箎寧聞獨用均茲𪗋嶎必在同施惟太常之官曹司雅樂之制度虔承大祭恭備宿懸杳杳嚴更滴銀壺而始唱鏘鏘逸韻考金奏而斯聞會彼工人咸資瞽者心則通於師曠目非類於離婁子夏新名徒起移冠之號荊軻舊客終聞擊筑之

娛質明而行已數容於肅敬晏朝而退爰輟響於宮商祝史正詞良非犧舉相步乖位何懵規儀就以逡巡其誰告遵若蒙泉之無適非大車之利往雖六變六同不齊其節而及階及席是闕于言良未展於扶工禮將至於顛越此而不罰其有何誅

樂懸畫蜙蝑判

得樂懸上畫蜙蝑所司以細碎失禮不伏

對

樂備鐘鼓功存雕刻必資萬物之飾以助成器之雄況猛簴趪趪負筍嶷嶷懸以千石扣乎萬鈞積而為形畢存旁行之彙微而裨著何隅羽鳴之族所司昧禮末曰博通且考工之記實存其目梓人之職亦著恒規盡伯益之能名咸一夔而可變事既有據刑欲何施

同前　范貞胐

體國經野在乎六職審材辨器謂之百工須任宜以播聲當舉類以為用故贏者羽者爰標大獸之名連行紆

行實曰小蟲之屬施大於笥簏發爾標形篆小於宗彝寂然爲象有此成則斯無替之何彼所司用荒厥職以爲細碎不亦宜乎

同前　　朱温一作緼

昔者先王制禮作樂也象物貽著厥儀孔殷大夏雲門既脩之於干帝金鍾玉磬亦畫之於五采用能文物以紀聲名有差習之以和人悅衆播之以移風易俗當今命夔奏樂使鳳振羽豈蟹蟲之虛責何蚣蝑之矯言應

為細碎微軀別有所飾輕清雅樂此非其任所司是舉深得其宜請革前非仍科後罪

同前

應天為同合雷作氣殊以堵肆設其簴業式靚周禮爰命工人備物雕鐫無節丹漆怒鯨與翼鳴僉賦旁行將跳躍咸脩因木生姿似得陰陽之氣異體分象各類清濁之音有何踈失以為細碎稽古未爽不伏何疑

鍾官所鑄判

庚為鍾官所鑄不充歲計工部按其罪訴云鉛錫未足

對　沈逢年

國家業藉承平道惟禮樂既克諧之是冀豈鍾鼓之云乎調白雪之琴薰風已被蓄應霜之氣職務司存必俟洪鍾之功更叶陶鈞之力況和戎魏絳須錫歌鍾救衛于奚理存名器豈得時須有失歲計不充懼金玉之科倏託鉛錫之闕乏何不豫呈功課早計有無遠乎鑄銅之山近取罰鍰之坐寘棘之典今也何逃握蘭之見斯

馬謂得

同前　　鄭若方

我皇開元首正禮交樂舉智力者盡其謀能聰明者竭其視聽不勤爾職自貽伊咎相彼梟氏實乃鯨鍾理宜鎔鑄有方必使功程無闕鍾之為用其大矣哉至若容勿九重奏晷漏於銅史鏗鍧萬樂應宮懸於玉階可以和人神可以節寒暑庚乃不率厥典坐於縱隨鉛錫未足胡不昌言尸曠有歸虛為詭訴且六師分掌四方取

則既稔詳於甲令亦簡孚於庚罪績用莫展誠自得之
寮佐斯替固其宜矣

笙師不施舂牘判

甲為笙師以教陔樂不施舂牘等三品科之訴不伏

對

六同分序則備禮文九夏成章式明詩頌所以賓射喪
祭軍旅會同必將有陳囧或無度永言舂牘喻此安絃
以諧八音實為三品伐檀纍於雲夢影落梢雲採貞勁

于仙壇色移寒雪夙開揮斵素列廣脩因玉潤之呈姿節金奏以為用惟甲司至有昧欽承無相奪倫未求諸已不以其道輕欲訓人杳眇笙歌詎騫廻於鳳影嬋娟篠蕩殊髣髴於龍鳴應雅莫脩塤箎坐缺至若教之陔夏用以娛賔候終宴而言歸慮沉酣而越禮為之行節肅以威儀釀取歎於傾家飲無罪於終日導其聲律必在和均忽貽顧於周郎豈忘味於宣父不謀其政遐棄厥司當審詞以定刑庶先迷而後得

笛判

甲削碧鮮以當籥本四加一所由科其不節訴不伏

對

玉潤碧鮮靄青冥之秀色龍吟鳳吹發寥亮之飛聲始立制於工人方勸（一作歡）侑於君子簡易爰在繁會斯深惟甲練精而成厥象躋攀絕巘陟彼九成剸削真姿製為雙笛撫羌人之遺躅裁以當籥感越客而興悲方延作賦霜候無變寧俟斲磨風韻將調遠資律度加君明

之後出畢以五音佇叔夏之前規奏其三調落梅香遍目滿風前折栁陰踈横分塞上固無失於倫序宛有叶於和均不節論辜未知其可

琴有殺聲判

甲鼓琴多殺聲丙與其隣懸鏡於樹以盤水察之盡達微隱甲訟丙非理云恐有害人

對

緑琴髙張觸物易操朱絃促調緣心應聲既峩峩以在

山亦蕩蕩而著水甲逢有道每歌詠於南薫丙屬無為亦歎娱於北里彈絲静聽無聞獨鶴之吟外物生情忽作捕蟬之思平生雅意妙曲先知邂逅商音有隣便覺鏡懸於樹凝桂魄之澄空水止於盤若氷壺之在鑑隱微必察善惡斯彰纔聞蔡氏之絃遽作淮南之術迹或多於猜忌罪無極（一作抵）於章程事則可憑訟宜（一作乃）無咎

學琴不進判

乙學皷琴於伶曹十日不進將撻之訟云未得其教仰正斷

對　李希言

愔愔琴德先聖所營詠薰風以解慍歌白雪而成操士具不撤國有其官將以盪滌放心發揚和氣不有君子其能爾乎乙學安絃同宣尼之不進伶將執朴異師襄之下拜已習其數又得其人聞（一作問）諸禦冠之書是曰文王之操若伶人子弟宣文職官苟慢常以致尤遂飾

詞以文過則夏楚之道何所疑焉

學歌玄宴判

得丙學歌玄宴多肉好之音人告非時

對　李靈光

圓首方足戴天履地禀陰陽生殺之氣有喜怒哀樂之心舞所以節宣禮容歌所以吟詠情性故端木發問豈晝師乙之節薛談學謳未窮秦青之妓才有用捨命有通塞滄浪水清不行南楚白石山爛遂感東齊窮者或

歌道固難廢惟丙所學應有攸歸微妙之音雖聞是習貞俗之禮一作韻亦復懸殊悼彼玄宴之辰宜暢清都之奏紫芝仙客揭雅曲於重玄丹洞羽人吹真聲於倒景一作碧落聆彼肉好奇殊骨閒既非慶雲韶夏之作又匪白雪陽春之調睽彼嘉會乖茲正聲人告非時雅符通典

樂師教舞判

甲年十三為國子樂師教之舞象甲不受命樂師將撻甲云違禮不伏

對

夏序啟膠建國重務養老尊齒先王大猷所以長幼分規道業差序或殊誦習將明告教射御書數分制則於樂章中和祗庸遵規儀於性府既大成以方就圓一作爰小舞而首陳必在準繩無或差忒興言國子辯慧斯文系彼勳華金張錫慶遵其禮樂游夏申歡學必幼儀言辭外傅年深舞勺及踐上庠春誦夏絃深其順節尊師重道寧願踰閑佩觿之辰成童未及摳衣之日舞象何

先雖欲速於有知終見陷於無度儻乎聞一知二亦何守其彝倫必也非禮勿言固可徇之年限制於未亂詳兹雅得紀綱扑作教刑撫事難從捶楚

習結風伎判

得乙習結風之伎縣長以其惰業責之

對

舞以盡意用察其形或因序而持芬有傳規而去籥是以六英方變用禮神祇八佾成章以和邦國雖聲歌而

會理終鄭雅而殊制陳之典則誠以怠荒乙也妄庸居

然訓習非策名於樂府潛託志於結風謂小吏之期仙

鳳凰均影學參軍之式宴鸜鵒成衣長袖蹁躚一作蹁跚末

呈妙於風結鳴絃斜舉爰寘罪於霜科足訓疲人誠為

茂宰宜從改革無或因循

文苑英華卷五百八

欽定四庫全書

文苑英華卷五百九　　宋　李昉等　編

師學門十六道

申公杜門判二道　　坐於左塾判二道

聚徒教授判二道　　蜀物至京判二道

生徒擢塵判一道　　陳設印綬判一道

為其師掃判二道　　掘窖試之判一道

去師之喪判一道　　請益不退判一道

勤學犯夜判一道

申公杜門判

申公杜門不出聚遠方衆百餘人里中興訟

對　　王訢

儒惟教先學乃德本苟立誠以脩業終養中而果行故道存斯貴方類是歸無惩自遠之會庶廣克成之業雖門人請益既有孚於鼎新而邑里無儀却興言於獄訟沉吟漢牘反復周典黨而成狀羲非止於嚴科聞以辯之理

何妨於聚學況杜門不出事匪干進敦魯服之玄風指楚郊之遠避講習典禮翺翔墳素足以激揚時俗光闡儒門諒旌賁之可知豈訟聲之所及捨而勿問深謂國章

同前　　毋嬰

達士遵德至人榮道金圖玉簡自勤鄒壁之書緑綬青章不樂漢庭之貴申公括囊墳史養道衡門洞曹曾之書倉擬任永之經苑知尚仁乎跡疑重任吾德以逾高閒俗里之事乖杜茲門而不出仲舒之帷屢下太丘

之衆增多適光闡於邦儒遽辭輿一作何必闕於里訟況詩宗傳府馬鄭之徒鴻儒碩生游夏之黨周人紀律不覩於前科鄭國鑄書未彰乎舊法庶惟先託謂合通方

坐於左塾判

里胥坐於左塾隣長怒而逐之縣科無禮隣長訴非失

對　　盧昌

人最物靈道由學立詩書禮樂列聖巨儒之教行孝慈忠良父子君臣之義備是以國學宏建東序西序鄉校

大起右塾左塾聞詩以言執禮而動導夫子之善誘仰
先師之至德里胥莫從鄉心一作人是類公門鞠恭未彰
於嘉躅費塾促膝便乖於令典茍茲無禮胡異有皮隣
長遂之允謂宜矣縣曹方斷竊未得當

同前　　馬損

聖人作乎百姓以理農夫服田乃亦有秋中庸可範則
鄉有黨而國有學南畝不勤則里有胥而隣有長豈獨
敦崇耕稼平秩出入亦將禮異班白儀成風化胥闕於

禮自可徵詞長怒逐之夫何罪焉縣司科罪亦未為得無方之士誠宜咎之

聚徒教授判

甲聚徒教授每春秋享射以素木瓠葉為俎豆

對　宋少真

學以知道行以成德謂脩已之不懈則化人而有孚甲博習詩書佩服忠信談經不同於稷下請益其多强學頗類於闕西發蒙斯衆既聞講道亦見習儀且享以訓

人射則觀德素木瓠葉足表獻酬之教桑弧蒿矢方昭揖遜之容學不習而則無禮不行而斯壞刑而詰致何迷鄒魯之風習以見尤其如城闕之刺祭遵施之於軍旅尚不云非劉昆列之於家庭且未言失古則可據今何以疑所謂習不違經學無廢業告人昧識徒効西隣之責言在甲合儀請遵東觀之故事

同前　胡連

學以道尊禮爲教首事克師古人焉生惑眷言彼甲惟

德潤身敦詩説禮奉守先王之訓博聞强識能爲君子之儒是以生徒駿奔負笈雲集一作平横經紛其滿席執禮爛其盈門故能春秋匪懈享祀不忒敎胄子之威儀陳鄉人之揖遜登以素器射從溥物稽諸瓠葉有若蘩蘋桑弧不類於桃弧兕首豈齊於狸首同劉昆之故事習俎豆於私室異祭遵之前式陳禮容於軍旅古則無譏今亦何傷徒小有言責其行禮欲崇北海之術謹遵東觀之詞

蜀物至京判

得廬江人使計吏多賫蜀物至京分遺博士巡使問其故云官長勸人非爲已也

對　　李暄

有禮則安不學將落方斯（一作期）化俗必在崇儒仰彼廬江抑惟循吏等文翁之從政遺德未忘類郤父之爲邦餘芳尚在是故循（疑作脩）其禮物隨此計偕豈燕昭之築臺自尊郡士何楚元之設醴獨致書生將使洙泗之風

永聞函丈一作杖禮記席間函丈注容杖足以指畫也丈或為杖舞雩之禮重見摳衣敢升夫子之堂是樂先王之道巡使揚君之化按疑作俗而行疑爾所為因之問政是可嘉其稟命賞此安承式誠勸人之有以非為已而何傷

同前

經邦致理化人成俗率由廣學可以移風或美政之聿脩則善誘而為訓眷言官長頗為循良精敏其才使乎計吏減少府之用度鬻賈渝之貨物無費刀布行備束

脩詣春京而訪道遺魯儒而請益就賢體遠旣虛往而實來閱禮敦書果日就而月將類朱藍之一作而易染非櫝楚以收威自成洙泗之風以變廬江之俗百年講學諒崇化於文翁三月舞雩寧慙詠於宣父巡使致詰胡乃不經計偕有詞足以明道

生徒攫塵判

曲阜縣中孔禮教授生徒仲春欲祭壝門令生徒顔恭炊飯及有塵落甑中恭私自先食有塵之飯恭友仲勇

諧恭於禮失恭云不知將祭州科罪者斷雪

對

曲阜墳帶龜蒙地隣鳬繹淹中禮樂仲尼之盛德不渝闕里詩書洙泗之英規尚在孔禮家承學府業宗詞林黃金滿籯白圭無瑕泮宮刷羽方宣鳳德之儀沂水騰鱗再啓龍蹲之教壇花啓（一作發）杏設絳帳而横經市棐抽（一作分）槐據緇帷而闡教經來斯講式崇函丈之規龍見而雩大備嚴禋之禮顏恭躬忝曽子跡齒顓門叨承

爼豆之間竊聽弦歌之末爰崇奠祭乃肅粢盛方執爨於吴樵忽飛塵於范甑師乃未飯豈可先嘗神且將歆寧宜預食不恭有罰罪合寘於嚴科無大一作失禮之刑理或存於宥過州司忽罰頗涉深文臺局寛刑實尊平曲

陳設印綬判

甲陳其車馬印綬諸生非之曰稽古之力豈無前事

對　杜兼遂

學能廣業德可潤身率由此道乃終有慶甲温故知新

博聞強識究前言而識往行致廣大而盡精微故三千門徒續于斧棘十五志學儻其發蒙黄憲而初邑里有聲陳實而終海内多譽方今美其教化厚以人倫春誦夏弦遠邁永平之際東膠西序殊超建武之初載憑所以重席周福因而獲印於是庭列輜駕堂循禮容將以勸凡今之人豈徒矜稽古之力孔宣父之至德斯其務本桓春卿之雅意誰復間言諸生或非竊謂匪當

為其師掃判

甲為鄉學生為其師掃或詰之失禮訴云有近賓將至

對

稽先王之國法閱司徒之教典必由鄉校馴致膠庠用繫童蒙方論俊造資鼓篋以懋德表師嚴而道尊申也嗜學因心琢玉成器憤悱以攻木舂容而扣鍾然由衷執顏罔敢勦說初布席以函丈終摳衣而負墻問道非飲食之賓鳴譙用掃除之隷而禮去聚突義在攝齊賓主有儀應對無失主人覿禮弟子脩容訴人無乖所宜

或者如何致詰

同前

顓業就師有大小之間函丈待扣慎先後之傳故得怡然有孚相悅以解甲強學自立博習成性摳衣以往如趨闕里之前請益而來疑在舞雩之上宜務知遠者而願學焉仲尼先乎祖述傳說念以終始豈可異子皮之言淺者何効師卜商之業末也無一作那如或屢聞長者之言將習少儀之禮心善魏勃宜拘袂於席前志異陳

蕃或洒掃于庭内不議罪此無施勞心

掘窖試之判

甲訓弟子五百人業將成乃掘窖試之令甲泣下方遣之或人告為妖甲不伏

對

家塾黨庠著以訓人之道儒生辨士分其志學之門擘磬同心琢玉殊制登四科而未覿鑿三窖而斯聞是以馮軾下齊未譽酈生之說處囊辭趙還推毛遂之言藉

以師資成乎藝業是有伏膺之義攸呈緩頰之期甲道茂人倫才標鬼谷青溪託志自餘千仞之幽絳帳尊居早訓三端之藝摳衣皷篋游夏斯均合從連衡蘇張式擬合生徒之五百類門人之三千濟濟分儀恂恂善誘服勤請益聞聚照於丹螢日就月將都試詞於黄馬卒以明試從而謝歸言遵掘窖之由庶察懸河之辯交順泣泣知感激之攸同礪角含姿識牽授疑作援之或異事乃師古跡匪于誅告以為妖此情何謬

去師之妻判

甲受業於乙乃去乙之妻同門以為失弟子之禮郡欲科罪甲云行古之道也所由不能定

對　　張皓

學以居士人斯守業習射御之必習在師資而有敬甲性匪生知才殊特達將祈代耕之祿式執摳衣之訓既而請益不倦寧止于五經廣業惟勤實苞乎六藝庶將貽厥小學冀亦臻夫大成列孔氏之四科登周官之一

命且猶父之禮義固非經從夫而尊敬亦宜廣厥妻雖忘于母訓惟夫且豫於人師縱隣樹以致嫶匪門生之或譴何乃窺其家室專務去彼遂使老萊之婦坐失齊眉之歡買臣之妻終成反目之恨况人實有偶甲則無良訐以為直嘗聞君子之惡犯而不隱乃昧事師之迹失禮之告誠謂有孚行古之道未知其可

請益不退判

戊侍先生視日早暮不請退鄉大夫責之詞云方及請

益

對

書稱教胄禮貴來學問一之道式昭在三之儀斯著戌行敦素履名列青襟懼扞格之無誠誠挑達以自制滿籯不顧方欲期於俯拾重席擬登何敢遽云請退然先生在位侍坐以時自合發問有儀使師逸功倍何得請益無節致視日欠仲雖涉進德之端其若伏膺之道鄉大夫之責是謂知言門弟子之禮不應飾詐息焉有故

邊生且放嬾眠懲之勿深寗越豈宜鞭撻請舉坐觥之罰式陳鼓篋之誡一作誡

勤學犯夜判

長安令杜虛有百姓王丁犯夜為吏所拘虛問其故答云從師授書不覺日暮虛曰鞭撻寗越以立威名非政化之本使吏送歸家御史彈金吾郎將不覺人犯夜訴云縣令送歸非金吾之罪

對　蘇頲

王丁果行育德師逸功倍參則不敏佇揚名以立身回也如愚自聞一而知十好問斯在請益無疲拾紫期榮滿金非寶朝遊霧市披學序之圖書暝出香街聽巖城之鍾鼓歸與不逮行者宜息墨綬榮班黃圖貴令懲姦擿伏冀異靜於桴鼓慕道崇儒豈威於鞭撻奚殊政本不抵蟲絛竟付吏人之執旋屛宰君之恵綉衣驄馬石室生風警夜巡晝金吾翊道雖將順其美不在伺察而各恭爾職罔或愆違有觸疎羅允符嚴簡

文苑英華卷五百九

欽定四庫全書

文苑英華卷五百十　　宋　李昉等　編

勤學惰教師殁直講門十六道

勤學

求隣壁光判二道　　於途墜坑判一道

🈚書穿㸃判一道

惰教

投諸棘寄判二道

師旅

立廟藏衣判一道　着服六年判二道

事貌相似判二道　貌似温敏判一道

吊服加麻判二道

直講

直講無他伎判二道

勸學

求隣壁光判

郗珍性好讀書家貧隣家富乃穿隣壁取燭光隣告為盜

對

郗珍黄冠野客白屋寒生仰桂林之一枝猶思對策掩蓬門之三逕無忘偷光但學以資身行不踰志（一作矩）因人之利尚或不為竊隣之光何居而可必欲三餘不棄百遍無疲原憲獘衣杖藜而非病顏回陋巷飲水而多歡既知讀書應聞對馬與其鑿壁何如聚螢若覩過知仁推情決獄東縕之婦尚未過於黄沙懸梁之夫庶獲

哀於丹筆違禮入律理或難容居法徇私斯焉有在

同前　康廷之

郗珍荷衣橫帶緝栁編蒲有賤籯金將希片玉南阮自富北郭實貧殊謝梁鴻不求因熱乃如蘇季願借餘光已接武於匡衡方齊蹤於甯越室仍非邃未窺夫子之墻紡績可兼輙鑿隣人之壁情非竊伏事涉穿窬（一作情非竊盜事涉穿窬）抑有前聞宜徵故實從按記過不合論辜

於途墜坑判

甯子讀書於途墜坑來晚師行櫝楚令以罰非其罪令師謝過俱不伏

對

學古入官不學將落聖人所以留範君子誰非用心猗哉甯生勤亦至矣手繩口誦何劉實之能匹負書擔笠豈蘇秦之可加悠悠長途是諷是詠舞中襟而始勵經巨嶮而方歸師以來晚見嫌聊申櫝楚令以罰非其罪乃起異端在師雖則傷嚴遣謝又乖通論且尊無謝卑

之禮卑有順上之心蒙雖不才此未為允

躭書穿牀判

孔安家貧躭書一座數載不移故穿牀邑宰以為惰農遂蒙笞責廉使謂高賢附狀

對　崔融

孔安家承闕里訓習淹中黄叔度之平生朱買臣之故事康成進德斯覽卷於八千士安行道願加年於數百邑宰職當訓俗務在化人管幼安之蔡牀莫欽高義王

君公之板榻靡尚真規縲絏治長昔聞其事鞭撻甯越今見其人徒有望於勤農終致慭於厲學廉使親承聖旨肅事澄清一字之褒人知激節片言之貶士識愧心附狀稱不優賢據理自須慭德更懐文過須是提刑

惰教

族諸棘寄判

得國子監稱諸冑子不親師教將棘寄之省讓其侵冒刑章寘之於理監固論不已

對　　　　　　于峴

有教無類下學上達春詩秋禮日就月將必復象賢之規以光胄之訓喻玉成器符金滿籯渥赭觀其屢舞拾青嘉其載擇況乎服勤多闕仰止徒虚温故知新未之已也進德脩業此其謂何是朽木之難雕非櫝楚之能及造士選士匪曰伊人左鄉右鄉攸稱往誥雖迂夫棘寄斥之遐邈且涉禦魑之罰將有招魂之詞會府以近滿刑章言拔法理監司以遠探經義事合禮文亦既

將（一作狀）申復奚科抑

同前　　蘇頲

聖人設教克勤于學胄子從師罕能由禮惟彼成均奉職宗伯分官將舞樂以持旄俾歌詩而序齒進而函丈知拾紫之華（一有經字）終（一作退字）且負墻識滿金之喻（一有訓字）不傳其習或失于多嗟爾寡聞孰云功倍叩之勿應則罰於從容發然後禁何驚於扞格誠宜扑作二物吾與其進焉用棘寄四夷若斯見罰伺行父之逐鳥豈待庶乎徽

楚子之奪牛理固深也不帥之教雖載於禮經侵冒之刑合歸於司寇仍為多詐無乃厚誣

師歿

立廟藏衣判

甲脩絜矩之道歿後其弟子以師所居立廟藏衣冠琴書人告越禮

對

就賢體遠稱以動衆親師覩奥知乎成植甲允廸厥訓

克懋存誠弘道惟人脩詞在巳視博習之志初遊焉息焉覯絜矩之心後不寢不食况早承函丈常忝儒林讀夫子之微言習門人之正義學而巳講吾其不憂歲月之微一作徵梁木斯壞子在川上歎逝者之如斯人之云亡痛吾徒之安仰常時講位乍起於悲風他日荒墳俄懸於苦月輪奐斯在歌哭還升仰生前之令名存歿後之遺象上棟下宇不革故而廟成自堂徂軒咸鼎新而貌立藏衣冠而不墜委琴書而宛在且心喪三年是則

是效亭傳四序有嚴有翼彼猶薄訴此實厚誣道雖謝於周書理亦殷於魯典誠彼言者不亦可乎

着服六年判

兖州人平辯受業於田才才亡辯着服六年廬於墓側刺史以為違經越禮妄造異端禁錮三年辯妻遣小女上策稱寃廉察彈刺史刑獄不當

對

田才地居鄒魯家習文儒業擅籝金道光珍席夙漸昇

堂之教早傳藏壁之書學市攸開几筵爰設故得詢疑請益還如北海之前函丈摳衣更似西河之上平辯雩川童子闕里諸生常因閉戶之勤豫受專門之業庶祈榮於青紫希變采於朱藍日就月將罰一作投水之恩何極陵夷谷徙頹山之痛已深舊宅淒清空聞絲竹遺壇寂寞無復琴歌嗟二物之長收願百身而奚贖方思重服用表深衷一對松楸六遷檀柘曩時儒肆喜遇祥鱣今日凶廬悲逢吊鶴論情雖會於寧戚據理未允於通

迻刺史職在宣風政乖道俗況憂六載亦可驚嗟積禁三年固其末得少女以銜寃伏奏雅叶於鷄鳴大使以糾慝彈豪正諧於隼擊即宜録奏伏聽宸衷

同前

不學墻面先哲之格言以德潤身前賢之令軌孔丘要道逐楊震以西來馬融門生隨鄭玄而東去田才地隣鄒魯俗富詩書水接沂川家傳禮樂白圭無玷孤一作禮標席上之珍黄金可輕獨貴林中之實平辯伏膺道術

企足風猷訪顏子於淹中得田生於稷下葉抽槐市鼓篋罰而踐緇帷花發杏壇整襟裾而趨絳帳一登閫閾幾積寒暄知十之業既弘在三之敬尤重專門春誦高臺於是忽傾負一作扶杖晨歌梁木由是遽壞荒階積雪徒規東廊之蹤逝水驚波無復西河之氣師資之禮痛貫幽靈伏道之誠悲深卉木葺苫廬於墓側製麻服於塋前檀木遷移葭灰屢變墳抽細草撫書帶而增悲牖挂殘絲拂琴絃而永慕刺史褰帷魯國剖竹雩壇馮熊

軾以宣風樹隼旟而展化以為非禮將作異端不樹甘棠之陰翻行叢棘之酷昔門人子貢廬於孔氏之墳弟子叔然制彼鄭生之服六年不釋於禮稍乖三載錮身在情何忍但以事符公治縶犴獄而多年命彼緹縈仰鳳闈而長叫廉使垂星整俗驛傳宣威正豸冠以觸邪下烏臺而肅物女既陳請使又彈非霜簡載馳雪身無路兩頭令既發覺一面何使一作所逃刑宜降朱轓用直一作丹筆申

事貌相似判

甲容貌與乙相似甲歿後門人事乙隣人讓其非禮

對　　康季子

容貌相似陽貨惑於仲尼德義可尊門人師于有若歲丁辰巳甲遂云亡（一作七儒）月亦居諸乙方傳學賈喪子於東魯復疑汝於西河已寂琴歌詎聞金石思其笑語寧忘罰（一作蔌）水之恩慕彼威儀（一作循謗）爰動頹山之戀不墜吾師之業還昇弟子之堂惟爾嗣音專之可也讓其非

禮於已不然一作何諸有事古風未驚今聽

同前

道在則業金籯非實學而時習珍席為儒甲業擅專門勤茲閉户夙漸淹中之訓方傳壁裏之書絳帳談經蒙求者雲集緇帷講道鑽仰者電趨濟濟祈祈升堂入室夏弦春誦未厭于青藍閱水頹山遽悲於壞木歿而不作逝者何追道無常師未宜膠柱貌有相似自可摳衣昔夫子門人見師於有若馬融弟子或從於鄭玄故事

非遥讓之未可

貌似温敏判

儒生温敏殁或有貌似敏者弟子共師之縣令責其無知

對　唐昭明

温敏果行育德依仁游藝道鬱黄中聲芬白賁才克夢烏一作筆針左氏之膏肓學綜成麟傳聖人之糟粕既而生也有涯歳聿其逝情殷埋玉迹一作逃必應金類宣父

之云亡還思有若同蔡邕之巳歿更重虎賁雖其人巳還而典刑可想或欽遺韻用展師資唯彰好道之誠何寘無儀之論縣令奉子男之秩守韋弦之戒非欲使提耳流訓掣肘無譏錯節盤根抑亦殊道移風易俗何妨異代縱有科罰未累德音無點一作玷憲章並宜告記

吊服加麻判

甲乙二人所受學師亡皆吊服加麻出有所之則經乙居則經出則否縣司科甲乙不合為師制服並不伏

對　　　　　　顔　勝

理範通明國圖惟遠班和正本式古崇風訓學興文當今是教甲乙同志偃化從師春誦夏弦自得西河之美樞衣函丈無非北海之遊道叶雩壇聲高闕里鴻都盛業方列義於儒堂電隙流年奄生悲於泉戶兩楹之夢豈廻景於西山二豎之災竟遊魂於北斗壞木之悲一作怨師也何追頹山之哀吾將安仰因情定禮自可虔於心喪吊服加麻實無虧於聖政甲出而經是依古也乙

居則否奚所咎焉既不異於門人信無徵於魯禮欲加之罪其有辭乎

同前　盧　昌

惟甲惟乙夙庇唐封如琢如磨服勤師訓自凝情於竹素將比色於朱藍既而逝水方驚梁木其壞微言已絶先師從名於鶴書素業無憑弟子空思於鱣序閒階寂歷泣對履綦舊宅凄清愁聞絲竹爰制衰經以報師資雖乖心喪之儀未失禮經之意何如宣尼既沒子貢一作

非夏

為盧鄭生云亡叔然制服往哲不貽伊誚縣司何遽見繩請寛二公之僽無濫五刑之法

直講

直講無他伎判

丁專經直講每無他伎進考或人告濫

對　王靈漸

丁以聚學立身脩詞果行從師氏之六藝當孔門之四科淑行惟新鱣魚已落清言如屑麈尾先揺既珍席之

有光亦經笥之攸屬籯金奪價琢玉成功皆取判於一經葢不資於他伎誣其善誘生此薄言由也無人常聞於片折參則不敏必造其兩詞請更推尋然議斷割

同前　常無欲

典禮之興講經為要安人和衆學古入官丁以專經直講精師訓廸藝成重席業固專門歌詠先王頌聲以光於講肆討論文義德化籍甚於談筵考課攸歸勤效斯在以無他伎蒙竊惑焉且州縣徒勞自拘於常式庠序

爰設亦著於彝章妄告之人須科反坐

文苑英華卷五百十

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷五百十一至六

詳校官給事中臣李臺

助教臣常循霞勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣蔣如燕

文苑英華卷五百十一　　宋　李昉等　編

教授文書門二十一道

博士教授判一道　　釋奠爭論判一道

持論湯武判一道　　持論攻擊判二道

無鬼論判三道　　注書判二道

丹書判一道　　學書判二道

讀書判一道　　讖書判二道

文章判一道　　傭書判二道

寫告身判一道　　故紙判一道

博士教授

任太學博士或告教授失所云不知輕清在何時叙

對

宗伯建官成均務學本乎風化爰立庠序人惟教首義在通經所授無據禮文有誤深非儒者講信之道自闕師資齒胄之儀曾非挑達四時訓誘事乃蔑如三月違

仁豈無尤矣且如迷復未曉輕清儻舞樂或乖問夔則可如論詩不足在鼎何覿既投刃而非虛宜稱一作觥兕而見罰

釋菜爭論判

得胡甲許乙俱任一作在直講因釋菜爭論遂形於顏色各持搖以相打法司科罪

對

膠庠之設國容在焉禮樂既陳王教兹始學之不講儒

者為憂道或未行達人增歎皇上崇大文教褒進儒書屬澗蘋可採爰奠祭於先師壇杏初開將發明於古學胡甲許乙說禮談經異議既生爭論斯起操持摭朴恐學業之不明顛墜衣裳見朝儀之有失四方從學華荒並湊百寮觀禮簪紱成行不慎于儀何所取則既懲規矩合寘刑科

持論湯武判

乙開筵講湯武事弟子丁曰無食馬肝乙撻之不伏折

師麈尾事

對

君子為儒學以致道聖人立教言無非法乙惟廣業義取精嚴函丈席間未述唐虞之際開筵講肆遽言湯武之非符彼黄生之談爰有青襟之刺不能伏義故為達人喻以馬肝足為知味折之麈尾嘖有煩言一挟何傷將子無怨

持論攻擊判

慎到遇接于於路因持論遂攻擊人謂之狂生自云非狂生

對　　常從心

講學崇儒語郊先禮詩書之奥以佇言揚玄妙之門方求理辨初聞慎接具析精微既遇於途詎為傾蓋之厚各持其論以爭重席之功湯池鐵城取言詞而自困焚舟夷竈庶攻擊而無迴設喻指之縱横不聞三倒語折角之勝負方持兩端孔丘聽歌知接輿之有德漢高揮

洗見鄙生之不狂拘繫之端治長何在言談之下甯越
無辜恭論兩賢請從一釋

同前　　　　　　　　　　　　　　賈承暉

淹中闡教揔三墳以昭彰稷下馳聲籠百家而紛糾是
以陶冶代俗脂粉寰中事鬱不刋之書理貫無疆之美
惟慎與接契叶情忘忽遇諸途乃相問道探賾致遠飛
辨交馳索隱鈎深玄談競瀉如磋如切頻登更僕之筵
無體無方屢動起予之對公超山北呑九八於辭場伯

起闗西咀數千於辨囿孰謂寡識莫測髙人輙此拘之誠為未可

無鬼論判

甲執無鬼論俄而鬼忽來取求乞免鬼云誰似汝者甲云乙似而便死後乙弟知告甲謀死兄不伏

對　　鄭績

神理茫昧幽期肸蠁揆之於有演象渙於周經覈之於無持論標於晉史甲也持離堅之辨乙也遘无妄之災

人謀鬼謀殊預能之迹一生一死等交情之見雖在原有急難之忿而從壑無可返之魂不降錫齡之神忽惡淫昏之鬼且當其變起倉卒事惎夭枉苟寧我之是圖豈恤人之有責况泛詳昭典靡及幽途讓以偷生方期恥格抑之謀殺稍涉淫刑菲見所窺事宜從記

同前　　趙不疑

惟恍惟惚甄巨匠於無名一陰一陽鼓鴻鈞而不息是知天道玄遠子所不言甲以志尚縱横心懷貞正振談

端於海嶽抗高議於雲天取類阮瞻疑書生之自屈有符宗岱遇使者之方求乙以才貌畧同稱其似是殊仲偕之昆弟於此相推異張衡之後身斯焉見取生乎公府無聞鶴板之徵寘幽途忽見鵲衣之名弟以鴒原義切雁序情深惜棣蕚之無春恨泉扃之不曙告稱謀殺未達幽明語事雖云代命至理終當濫盡捨而不鞫實謂為宜

同前　張景明

幽變生物惟微有象演伏羲之卦式載鬼（一無鬼字）一車修魯人之冊文（一無文字）時生二豎永言其事豈獨前聞而甲道在自尊情非傳應仲舒往記則謂知言干寶舊書斯為妄作爰非有象持成論衡徒析理以致詞終忤寘而速戾恍惚而見始慮阮瞻之疾髣髴有言仍多杜畿之請惟乙不弔奄及茲凶以蔡邕之形初聞有似負莊叟之患溘然無疑（一作冥滅）昆既求往於隙駒季實悲鳴於原鳥雖死同無地情切於懷而生乃有涯欲將誰答薄言

謀殺理謂無慮

注書判

斛律丙注書爲長孫乙所竊遂行於代丙男訟之

對

自鳥跡垂文龜圖渙彩經文光乎歎鳳詩叶粲乎歌鸞由是百氏分門九師殊見詞義紛雜褒貶莫同針彼膏肓起茲廢疾杜元凱先鳴於麟史王輔嗣推雄於象繫一作經

高山景慕何莫由斯斛律丙投斧誓心題橋表志

研精覃思温故知新採摭羣言遂立訓傳實求貽厥垂範將來長孫乙宅心典墳先無書籍習使迷於遂老窺字感於陰陶黄金滿籯罕有一經之譽白珪無玷不聞三復之言而猶借韻李竒竊名州黨令丙男有訟方覺是非理須更爲昌言美惡自然明白

同前

卦演龜文書分鳥字左言右史紛綸於圖諜帝典皇墳昭彰於篆籒自非沉鬱澹雅以居業修辭立誠以進德

則未能究精微之奥窮閫闕之源惟彼長孫器劣才窶竊沉冥之號求著述之能覧向郭二莊其為可及見虞王兩史自謂過之殊不知道不虚行名不茍得蜩甲蛇蛻有似之而非真寶玉大弓亦得之而便失厚顔之甚實謂伊人丙男之訟誠曰未達聽訟吾猶人也必也使無訟乎慢藏致盜則又誰咎請更詳審待至量斷

丹書判

甲以經多謬乃自丹書碑使工鐫刻立於大學門外其

親友一作觀及摹寫者日千餘人兩京尹以其聚衆笞之訴

稱有故

對　　　　　　　　　　　　　　　李希定

去聖久遠微言將絶人用其私各安所見闕文不及大

義已乖非有獨見之明誰解僻儒之患甲總叢六藝研

精百氏紙繆必考朱紫斯分既祖述於魯儒升我堂矣

自光揚於漢策職爾之由竹簡之書且或朽蠹金碑之

字道玆鐫刻魏文典論起列鴻都揚子玄經虛傳麟閣

觀者如堵且聞紙貴將萬古而不刊於千兩而何有京尹之罰其或病諸旣無索於杜季庾息慼於甯越

學書判

丁學盤盂書庾相為引重後丁云遂學或止之舉庾或止之丁云以此報德

對　　員𤞤

學貴博通九流異軫書稱秘奥四徵收藏必温故而知新方不朽而致遠丁服勤罔倦考古斯多精孔甲之書

方求筮仕獲鄭莊之薦終聞推轂登朝有譽常懷報德之心司敗在官遂致無私之罰此乃韓厥之舉郤詵其人旌國史而無慙訪朝英而罕輩彼或止者何其小哉請息挽弩之言以錫來一作乗車之賓

同前　　郭立

丁本諸生弱齡有志操觚遊藝負笈從師服膺孔甲之書留心田蚡之業精窮小學聲洽大成庾有親仁之風乃思延譽之美為薦揚於左右得推擇於簪裾不以引

重之恩而忘奏舉之義眷言報德在此奉公韓厥之故
事非遥郤詵之前蹤可襲行諸則仰推故典止之則未
識通方自得盡忠之規何聽無稽之説

讀書判

甲讀周書陰符或告違法

對　孫逖

所習有業著在前典不讀非聖聞諸昔賢甲知敬學之
為先遂發憤而忘食既而下帷之時不學明訓張燈之

際乃習陰符徒成仲舒之淫不如元凱之癖或稱違法誠則伊咎欲將議獄其或有詞至於太公傳符蘇秦佩六國之印黃石授記張良珥七葉之貂苟如斯失無實于辟

讖書判

乙家有論語讖隣告其畜禁書科徒一載郡斷無罪未知合否

對　　　　　　薛邕

幽冢玄苞秘書亦制賈逵是擿且未能言鄭興不為孰云有學倘在法而斯禁寧當刑而可捨丕惟斯乙嗜學可嘉仰惠施之藏書得蔡邕之舊業通德惟異未聞北海之族里仁是依遽致西隣之責有論語之譏則稱私畜禁書覽天官之文豈曰潛窺玄象將循名以責實何加少而為多使以牽傍是非舉直聞言是信雖吾子之有猜執德不回終匹夫之為諒請從郡斷以黜隣告

同前　孫宿

先聖立言蓋非為已後學敬教可以潤身且匪亂常如何議辟乙門殊闕里室有儒書雖則家藏未違邦禁同原伯之不悦或可見非𠃔韋氏之能傳實惟濟美隣人誠為妄糾彼已未越彜倫遽欲論刑何縣吏之從昧不寘于理知郡司之有孚

文章判

鄭景才學高邁郡牧使求其文章景扶醉揮毫書於几上令使者寫之而去法司以為失禮欲科傲慢罪縣令

以文同宿搆堪為薦舉

對　　　　康子元

鄭景學邁八千自高天爵郡牧賢求五百式貴人文而磥磈無拘忽醉厨中之酒崩騰有作便題几上之文使者操觚寫而旋去法司執憲訊以刪來雖疾惡之誠初疑可爾而優賢之道良或未然邑宰政尚儒風事符茅茹以為詞同宿搆無慙孫綽之金德應敷敭堪薦郤詵之玉眷茲兩議須遵一理昔嗣宗酩酊曾不實以科條

令鄭景含毫何遽繩於傲慢請輟埋桐之事徵申樹李之風

傭書判

甲居道周以傭書自業乙侮之折䈴以笞其背甲告他物毆人

對　　　　鄭少微

禮訓成俗貧賤有尊明義在躬德威不侮講學修業固無取於筆耕興義輔仁事必資於善誘而由衆靡及旁

狎是崇疑竊子之引肘類從人之袒背藏諸私室雖一
挾之何傷列在公庭抵三尺而誰咎他物毆繫法所難
逃

同前　　　　李休烈

士生於代各安其業或削觚成學或握槧求工道既多
門藝非一揆甲言自巷黨爰居道周雖殊蘭蕙之遊且
託桑榆之蔭傭書自給道有類於班超因侮見罪迹方
均於甯越汗簡之責既不見稱折箠之尤理宜從譴

寫告身判

麴紹違法寫告身邀勒選人為選人所告

對

龍首高居揔羣材以成務鴻巽漸陸入會府以叅名既而樂鏡晨披山書密奏或連輝於喬木乍忝迹於場苗九流多材百司職廣既深隨牒理藉符文麴紹窮巷無資傭書有素兩臺之妙雅善於銀鉤什一之求近通於金市挂廻鸞之健筆徇㲋鎲之輕資事既叶於私求迹

已論於明憲一作論於昭憲況籤授之法本在職司擅鳴既違一作違且無條貫惟公書寫終自利刑既忝三章須窮兩造但選人以輕酬致怨麴絡以苟得生嫌若使不食先言便招後訟寘之嚴典惟會直繩

故紙判

州申遠年故紙請賣充公廨支用

對

六合爲家萬方同貫用人文以成化藉鳥章而理物由

是簿書嶽峙文帳波流酬答極於嵇康沉迷昏於公幹按牘之理義在隨時曹局之資固宜適用即有年代寖遠事跡淪沒寘諸幽閣疑孔壁而生塵納以嚴扃同汲書而有蠹桃花之色對春園而欲曉魚網之彩俯秋水而將沉芉續則不任補袍揚雄乃纔堪蓋醬令式既標年歲州縣自有準繩何事强申方來取決請以狀下任依彝途

文苑英華卷五百十一

欽定四庫全書

文苑英華卷五百十二　　宋　李昉等　編

雙關門下十二道

司倉扳蕥父老送錢判一道

父友操杖諸母漱裳判一道

春日餧獸夏日迎猫判一道

貲次如苴卜得乾坤判一道

社中木鳩朔望秩酒判一道

坐大夫簣喪姊不除判一道

損名馬式直講考經判一道

男加布首縣宰倉漏判一道

私取行馬鷚爵享禰判一道

函人所掌張侯下綱判一道

結交四騎獲豹不賞判一道

被髪禱斗學盤盂書判一道

司倉扳薤判

滑州刺史初臨人掃第以待司倉乃拔家薤一本水一器置於第中刺史入第見之以其饋餉遂與下考司倉不伏

父老送錢判

又越州都督吏㴻將還父老以錢物追送都督各取大錢一枚廉使訪知科其贓罪刑部例以為不當

對　　王友方

負海名區攸稱越府濱河大郡爰指滑臺旁連射的之

巖俯帶纚舟之浦户千人萬實侯廉能露冕褰帷是資寬惠司倉之置水抜薤方取喻於龎參父老之賫物送錢乃報恩於劉寵漢陽服其髙義耶溪書以清風取之者不以為貪置之者無聞於詭詭不累物難以損名貪不汝求詎得而罪饋餉之理與此全乖廉察之行殆將謬舉頼秋官審慎弘兹閲實類皆無罪竊謂合宜

父友操杖判

得甲造父友操杖從之友將為謀已命子毆之

諸母漱裳判

又乙脱犢鼻裩命諸母漱之庶弟告違禮

對

凡適於尊必聞操杖欲敬諸母豈可漱裳見父之執雖退讓而明禮逢彼之怒遂嫌疑而未防且挂竿之資誠為褻服几杖之類克諧長者將害己而令毆此已負人取諸衣而見滌亦彰無禮子承父命或廹嚴顔季論昆非攸乖禦侮大未離於飛鳥兩難漏於吞鯨

春日餧獸判

習齒以春日餧獸

夏日迎猫判

姜肱以夏日迎猫

對　高昇

至人御時大禮爰設資貪一作含育以為德立隄防以垂範三千之儀畢備九歌之序載揚承規理人開物成化習齒以青揚肇發落韶夏之風景姜肱以朱明始臨欣

畏日之卉木俱尊函丈之業共仰摳衣之軌爰玆餧獸末叶於順時復此迎猫有虧於通典事不師古如何兩昧學而不修此焉雙缺適吳蜀以俱廢比臧穀以同年雖聖主寛刑唯留一面而愚人懵學自掛三章咎也已招法將焉設請從泣辜之筆以徵豪禮之至

貲次如苴判

甲貲次如苴乙强力爲甲持錢舉半以遺俟冢甲告乙盜用錢乙云望依權力人不敢負

卜得乾坤判

又丙之宋卜得乾坤丁告違禁丙不伏

對

貲貨山積行役如流四人别其工商六位占其來往惟乙與甲食利過時等朱公之在陶慕梁生之適越豈其家産列次於苴觀彼國風將之乎宋小人窺利兾獲浮雲之財君子于行布就隕星之郡既假人而出舉實跂予而望之乙寡貞廉欲附其末既虧典禮誠不足徵畀

管仲之處南陽同孔丘之去東魯所持雖則減半將存故未全睽縱見遺於侯家實無追於殷道徒資權要空過乾坤據法律而未通在禮經而無禁甲稱盜用頗涉盜由丁告差違豈為差謬文飾其過猶掩耳而盜鍾詰問其源殊疾行而惡迹乙則有罪丙乃無辜彼按三章用肅嚴霜之典此詳五聽須寛類王之條狀亦疑既造殊途割斷豈宜同罪

社中木鴞判

甲旅食於人飲三爵行見社中木鳩鬬嚴駕而去因告土人謀殺

朔望秩酒判

又丙朝朔由供秩酒不如法

對　　李歆

甲常疑作寄字韓信傳常寄食於人食同韓信之未遇丙朝朔拘孔光之暮年王者優賢仍存几杖之禮主人愛客遂陳觴酌之儀三爵初行未應醉止上樽有闕罪即司存既而鳩

闕社中華佗於焉辭去醴酒不設穆生所以言歸非養老之恩有虧乃起訟之徵斯驗害人無兆本非謀殺之條供秩乖儀須遵闕養之律罪歸酒正請送士師誣告

主人應科反坐

坐大夫簀判

諫議大夫廖貞坐點疾用大夫簀

喪姊不除服判

又俞仲喪姊不除服

對　　　　張懷道

位列千官藻火陳輕重之制禮明五服麻經分喪紀之儀茍失其中章程是紊廖貞門承累葉坐登朝散之榮俞仲痛切連枝行捁墨縗之問潘仁之遭譴累將復位而無偕子路之寡兄弟欲除喪而未忍與其易而寧戚稱越周公之經當其疾而不遑猶卧大夫之簀下烏臺而遽糾如申避馬之威舉丹筆以緩刑似得求羊之術與奪合理法有固於隄防刑罰失中人無措其手足縱

其床簀不易見譏非弔之書服制將逾豈累絃歌之化言規小過欲寘深文令長臨人未庶幾於蠡蝌鷹鸇逐雀亦何問於狐狸聽予與之言闕　罪不假於科繩事終期於改正仲之無罪小鮮之責太深貞亦何辜大理之折斯當

損名馬式

損名馬式判

直講考經判

又直講請考專經

對

六藝式崇執馭為重九流分派經明可尚執鞭投策先古所宗聞道尊儒禮訓攸著凝想攸乙思所出羣膽言于丁學優而仕規玉臺之妙式遠求名馬崇金籯之與義截想蹲龍故得權奇之形事光於鎔鑄切磋之道譽聞於膠庠紫燕雲飛影弄珂前之雪青衿日就來呈席上之珍既而欲騁長途遂得榮忝直講且甲之無故或

至損傷丁以有功理宜褒進免科已從寬宥合賞須即告知職司既在專經可得更邀他伎判放之筆詎曉通途告濫之詞未為高見

男加布首判

得王甲散官八品有男將加布其首簉於堂

縣宰倉漏判

又尹乙掌縣倉漏三所斷徵銅自解職仰正斷

對　　曾原容

王甲迹厠九流榮忝散冗尹乚聲髙百里任揔絃歌玉樹光庭早襲夢熊之慶銅章列位未洽烹鮮之術禮經攸設存乎冠昏人天所賴在於倉儲緇布有序三加之義式陳禮節其輿千箱之積斯在過庭之訓教子未虧於義方作宰之規為政殊乖於慎簁刻兹卜筮廼撰良辰惟彼葢藏旋聞弊漏於堂則有虧明理墮職則須按常刑稽以三千詳諸五聽diag陳其升降深謂合宜龜玉毁於櫝中誰執其咎在禮無失於法有違存以威儀

同仲尼之好禮輙求鮮職異淵唐諱明之去官加布未爽於前聞罰銅請依於州斷

私取行馬判

得暨師私取行馬以爨為主司所擒獲

鸚爵享禰判

又乙弗鸚鵡爵不更享禰以翰音或告禮薄並仰處分

對　　　　　　　　　　郏象錢

行馬中儀事章恒典翰音致享理煥經書為法藉於隄

防設禮光於昭穆既將入爨有異鳳琴之鳴乙制不更
遂舉鸚杯之禮但關梁禁遏本防内外之姦黍稷粢盛
彌益室家之道私取既無陳請已犯嚴科薄禮即欲告
言恐傷孟浪主司擒獲誠曰奉公乙弗所違理宜窮詰
且法不違貴必行之命攸申禮不下庶輕重之端宜審
竊尋名姓莫辨髙卑請更參詳然後科結庶使兩曹義
獄罷雙璧之堅疑比寺平刑絶百金之奸利

函人所掌判

函人所掌不利欲告鎔範非工

張侯下綱判

又丙張侯下綱不及地武

對　楊順

建侯行師豫順以動弦木羽蒿睽威以作數我軍實昭彼文章犀兕允著其壽年熊虎唐諱方异其班飾則考工有職梓人不替五等差數三屬分明實戎律之所先誠保大之攸急聿宜精其鎔範最彼弛張對夫子之和容

拒養由之徹箭且賓人實貫昧我通規函人之仁愆乎所掌是以網不及地將和容之末足而或告非工處常刑而誰捨聖澤遐湊皇明幽燭射以觀士武以備文中罕主皮賓有書於揖讓作而不利人無取於能函昔疑作晉陽之美既虧矍相之儀何覩請徵非道方寘嚴刑

結交四騎判

南郡玄栖好黄老通德結交四騎所由以為非宜

獲豹不賞判

又捕烏鼠獲玄豹訴不酬賞

對

秉軺持斧漢家有直指之使烏獸草木舜典標山澤之官考行議能以先清舉選徒校獵自符月令抱甕矯俗已見一作是褒升徒搏異物不聞加賞假漢廷之跡猶或心勞越周家之雄乃聞手格州科妄罪須正本條使稱違式未詳其事

被髮禱斗判

甲被髮禱于北斗乙告其詛云係家恐盜

學盤盂書判

又丁學盤盂書庶相為引重後遂舉行其罪或止之甲云以此報德

對

律防姦慝書乖勸誡有犯無赦德懋必彰載以玉條藏之金匱使邪妄知禁忠義有憑至如北斗星象東臺祕績匪遇疑庶之所規祈實詞儒之所採練甲被髮以淫

禱丁伏膺以獵精乙摘詛以明辜庚引重以旌謦詰理則事一作志窮討賊原心則情在崇儒證漢代之浮訛膺彰其蠱習殷時之典訓載穆其方且祝詛星歷刑莫重焉銘訟盤盂道亦斯在息夫妄惑其術昔時已滅其身李尤刻緝其詞後世亦高其旨曲而不離請標釁於祥刑婉而且徵疑作徵闡舉罪以酬德乙之所訴請寘金科或人止之恐昧前典

文苑英華卷五百十二